

PREMIOS ISRAEL GALVÁN

2008

GIRALDILLO AL BAILE y GIRALDILLO ESPECIAL DEL JURADO por “El final de este estado de cosas, redux” en la XV Bienal de Flamenco de Sevilla

2007

PREMIO CIUTAT DE BARCELONA DANSA

2006

PREMIO FLAMENCO HOY AL MEJOR ESPECTÁCULO DE BAILE por “Tábula Rasa”, otorgado por la crítica especializada

GIRALDILLO AL ESPECTÁCULO MÁS INNOVADOR a “La Francesa” de Pastora Galván, dirigido por Pedro G. Romero y con coreografía de Israel Galván

2005

PREMIO NACIONAL DE DANZA en la modalidad de CREACIÓN “por su capacidad de generar en un arte como el flamenco una nueva creación sin olvidar las verdaderas raíces que lo han sustentado hasta nuestros días y que lo constituye como género universal” , gracias a sus espectáculo “Arena (seis coreografías sobre el mundo del toro)” y “La edad de oro”

PREMIO FLAMENCO HOY AL MEJOR BAILAOR y AL MEJOR ESPECTÁCULO DE BAILE por “La Edad de Oro”

2004

PREMIO FLAMENCO HOY AL MEJOR BAILAOR

GIRALDILLO AL MEJOR PROTAGONISTA INTÉRPRETE DE BAILE en la XIII Bienal de Flamenco de Sevilla

2001

PREMIO FLAMENCO HOY AL MEJOR BAILAOR

1999

MADROÑO FLAMENCO del festival de Flamenco de Montellano

1996

PREMIO EL DESPLANTE en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia)

PREMIO DEL II CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES en la IX Bienal de Flamenco de Sevilla

1995

PREMIO VICENTE ESCUDERO en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba