

## COLABORACIONES ISRAEL GALVAN

### 2008

**“TU OÍDO ES MÁS VIEJO QUE TU ABUELO”, homenaje a Manolo Sanlúcar.** Gala Inaugural de la XV Bienal de Flamenco de Sevilla (10/09/08, Plaza de San Francisco, Sevilla).

Concertista y compositor: Manolo Sanlúcar. Baile: Cristina Hoyos, Israel Galván, Juan de Juan. Cante: Arcángel, José Valencia, Luís el Zambo, Fernando de la Morena. Guitarra: Moraíto, David Carmona, Miguel Ángel Cortés, Daniel Méndez. Percusión: Agustín Diassera. Palmas: Chicharo, Carlos Grilo, Bo, Lúa, Bobote. “El misterio de las voces búlgaras”: Coro Femenino de la RTV de Bulgaria. Orquesta Joven de Andalucía dirigida por Michael Thomas. Autor y director artístico: Isidro Muñoz.

**ISRAEL GALVÁN + ORTHODOX + FERNANDO TERREMOTO.** Espectáculo especial encargado por el 9º Festival ZEMOS 98 (24/03/08, Teatro Lope de Vega, Sevilla).

Banda sonora del corto *Retorno a la razón* (Man Ray, 1923), baile y coreografía: Israel Galván. Cante: Fernando Terremoto. “Orthodox”: Marco Serrato, bajo; Ricardo Jiménez, guitarra y Borja Díaz, batería. Dirección artística de Máquina PH.

### 2007

**“ENCUENTRO”. Israel Galván y Sol Picó.** Encargo del VIII Festival Danzaldía (4-5/12/07, Museo Guggenheim de Bilbao).

Baile y coreografía: Israel Galván y Sol Picó. Cante: David Lagos. Guitarra: Alfredo Lagos.

### 2006

**“LISÍSTRATA”,** de la bailaora japonesa Yoko Komatsubara (7/01/06, Teatro Nacional de Tokio).

Entre otros 60 artistas, participaron Israel Galván y Maribel Gallardo al baile, el grupo Dorantes en la música, compuesta y dirigida por el pianista David Peña Dorantes y Miguel Narros en el guión.

### 2005

**“MORENTE SUEÑA LA ALHAMBRA”** (José Sánchez Montes, España, 2005). Baile a dúo con Blanca Li sobre canciones de Enrique Morente y Pat Metheny para el documental sobre el cantaor granadino.

**“ALBÉNIZ. A PROPÓSITO DE IBERIA”.** Conmemoración del centenario de *Iberia* de Albéniz (3/10, Teatro Maestranza, Sevilla) .

Idea y dirección: José Luis Ortiz Nuevo. Baile: Belén Maya e Israel Galván. Guitarra: Carles Trepal y Alfredo Lagos. Piano: Chano Domínguez.

**2004**

**“LO QUE EL TIEMPO DA...”**. XIII Bienal de Flamenco de Sevilla (10/10/04, Teatro Maestranza de Sevilla).

Cante: Arcángel y La Macanita. Baile: Israel Galván y Rocío Molina. Piano: Chano Domínguez. Guitarra: Parrilla de Jerez, Miguel Ochando, Jerónimo, Leo de Aurora. Dirección: José Luis Ortiz Nuevo.

**“PAELLA MIXTA”** de Sol Picó. Desde su estreno el 1 de junio en el Teatro Nacional de Catalunya ha sido representado en múltiples ocasiones en España, Francia, Alemania, China y Corea del Sur (en octubre de 2008).

Baile, coreografía y dirección: Sol Picó. Bailaor: Israel Galván. Actores/bailarines: David N. Climet, Fernando Ruiz de Mendarozqueta, Marco Regueiro, Pablo Molinero. Violín: Olvido Lanza. Propuestas dramáticas y dirección teatral: Txiqui Berraondo. Escenografía: Paco Azorín. Música: Carles López. Iluminación: Oscar de Paz.

**“SEVILLA”**. Homenaje a la ciudad de Sevilla para la XIII Bienal de Flamenco de Sevilla (Septiembre, Teatro Maestranza de Sevilla).

Cante: Chano Lobato, Juan José Amador, Salmarina. Baile: Israel Galván y Pastora Galván. Guitarra: Manolo Franco. Piano: Pedro Ricardo Miño. Dirección: José Luis Ortiz Nuevo.

**“CANTE I ORQUESTRA”**. Estrenado en el Fòrum de las Culturas de Barcelona (Auditori, 30/06). Dirección: Joan Albert Amargos. Cante: Miguel Poveda. Guitarra: Chicuelo. Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya (OCB). Con la colaboración especial de Israel Galván.

**PEDRO G. ROMERO, ISRAEL GALVÁN y MIGUEL POVEDA**. Espectáculo para la 1ª edición del proyecto **DIAPORAMA**, dentro de la XII Primavera Fotográfica (12/06, Antic Theatre de Barcelona).

**“TERRITORIO FLAMENCO”**, (Teatro Lope de Vega de Madrid, 12/04). Dirección: Pepa Gamboa. Cante: Miguel Poveda, La Susi, Carmen Linares, Arcángel, Diego Carrasco. Toque: Diego El Morao, Juan Carlos Romero, Alfredo Lagos. Bajo: Manolo Nieto. Percusión: Jorge García. Teclados: José Mestre. Coros y palmas: Ana Mary González y Carmen Amaya. Baile: Israel Galván.

**“POR AQUÍ TE QUIERO VER, homenaje a Manuel Soler”**, (29/03/04, Teatro Central de Sevilla)

Baile: Israel Galván, Rafael Campallo y Rafael de Carmen. Guitarra: Pedro Sierra, Juan Campallo, Alfredo Lagos. Cante: Rafael de Utrera, La Tobala, Juan José Amador. Palmas: Antonio Molina “El Soro”. Percusión: José Carrasco, Juan Ruíz.

**“BAILAORES”** (Albertina Pisano, Italia, 2004). Participación en el documental sobre los jóvenes artistas flamencos Israel Galván, Andrés Marín y Belén Maya.

**2002**

**“JAZZ VIENE DEL SUR”**. Concierto de clausura del **IV SEMINARIO DE JAZZ Y FLAMENCO** (22/03/02, Teatro Central, Sevilla).

Voz: Sheila Jordan. Piano: Ethan Iverson. Guitarra: Philip Catherine. Saxo tenor: Mark Turner. Saxos y flauta: Jorge Pardo. Trompeta: Chris Kase. Trombón: Carlos Martín. Guitarra flamenca: Pedro Sierra. Bajo: Reid Anderson. Batería: Jeff Ballard. Percusión: Rubem Dantas. Baile: Israel Galván.

**1998**

**“MAÑANA HACE CIEN AÑOS”**. Homenaje a Lorca (4/06/08, teatro de la Maestranza, Sevilla).

Cante: El Chocolate, Chano Lobato, Calixto Sánchez, Tony Maya y Gitanos del Sacromonte, estrella Morente. Guitarra: Manolo Franco, Ramón Amador, Chano Ramírez y Juan Carlos Romero. Baile: Israel Galván y Marcos Vargas. Dirección: José Luis Ortiz Nuevo.

**1996**

**“LA RAIZ DEL GRITO”** de Manuela Carrasco (26/09/96, Teatro Lope de Vega, Sevilla).

Baile: Manuela Carrasco, Israel Galván, Rafael Campallo, Rafael de Carmen y Manuel Vicente Betanzos. Cante: Enrique El Extremeño, Segundo Falcón, Samara Amador Carrasco y Pilar Carmona. Guitarra: Joaquín Amador, Alfredo Lagos, Paco Iglesias y Paco Jarana. Violonchelos: Nicasio Moreno y Antonio Molina. Flauta: Antonio Molina. Cajón: José Álvaro Carrasco. Coreografía y escenografía: Goyo Montero. Guión y letras: José Miguel Évora.

**“POR AQUÍ TE QUIERO VER”** de Manuel Soler (14/09/96, Teatro Lope de Vega, Sevilla) para la IX Bienal de Flamenco de Sevilla.

Baile: Javier Barón, Israel Galván y Rafael Campallo. Cante: Juan José Amador, La Tobala, Rafael de Utrera y Enrique Soto. Guitarra: Pedro Sierra, Salvador Gutiérrez y José Quevedo “El Bolita”. Percusión: Manuel Soler y Juan Ruiz.

**1994**

**“FLAMENCO”** (Carlos Saura, 1994). Israel Galván interpreta un martinete de su maestro Mario Maya, junto con éste y el bailar Marcos Vargas.